

— 進学情報 —

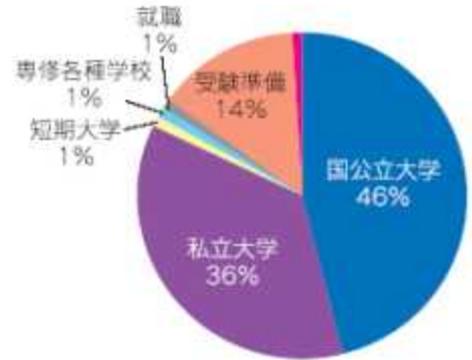
平成22年度入試合格者数 (過年度卒を含む)

国公立大合計	196
私立大合計	709
短大・専門学校合計	14

国公立大学	私立大学	短期大学	専修各種学校	公務員	受験準備	大学校
164	129	4	5	2	52	2

トビツクス

- ① 京都大学に4名合格
工学部に現役・過年度各2名合格
- ② 国公立大学合格数のうちで、8割が東海地区の大学への合格です。
- ③ 東京外国語大学に2名合格しました。
2名とも現役合格です。



国公立大学 東日本

東日本 12	室蘭工業	1
	秋田	1
	山形	1
	秋田県立	1
	東京外国語	2
	横浜国立	2
	新潟	1
	千葉	1
西日本 25	横浜市立	1
	都留文科	1

国公立大学 西日本

西日本 25	京都	4
	滋賀	4
	奈良女子	1
	大阪市立	2
	大阪府立	2
	神戸	3
	鳥取	1
	広島	1
	佐賀	1
	大分	2
中部地区 159	岡山県立	2
	県立広島	1
	北九州市立	1

国公立大学 中部地区

中部地区 159	愛知	愛知教育	28
		豊橋技術科学	1
		名古屋	16
		名古屋工業	14
		愛知県立	18
		愛知県立芸術	1
	東海	名古屋市立	17
		静岡	21
		浜松医科	1
		岐阜	9
		三重	7
		静岡県立	4
	甲信越北陸	富山	3
		金沢	5
		福井	2
山梨		1	
信州		8	
近畿	福井県立	1	
	金沢美術工	1	
	石川県立	1	

平成15~22年度入試 現役合格者数 日程別

入試年度	国公立大学	前期	中・後期
平成15年	143	112	31
平成16年	180	146	34
平成17年	160	126	34
平成18年	163	131	32
平成19年	145	112	33
平成20年	157	126	31
平成21年	166	116	50
平成22年	180	127	53

主な関東私立大

青山学院	4
中央	4
東京理科	8
日本	4
駒澤	1
法政	7
明治	9
慶応	3
津田女子	1
国際基督教	1
早稲田	2

主な中部・関西私立大

南山	115
名城	64
愛知	116
中京	71
愛知淑徳	26
同志社	20
立命館	60
関西	7
関西学院	6



台風18号(平成21年10月)の惨禍

広告

部活動

吹奏楽中部大会出場

男子バレー部



ユーフォニウムと伴奏者

クラリネットアンサンブル

クラリネット八重奏

東海大会出場

平成21年7月～平成22年6月 部活動成績

県大会以上出場の部を掲載

【東海大会以上出場の部活動】

【文化部】

部	参加行事	東海大会成績
吹奏楽	全日本吹奏楽コンクール・東海大会 (朝日) 日編成の部	金賞
	第22回管楽器個人・重奏コンテスト中部本大会	重奏の部・打楽器八重奏 優秀賞
		重奏の部・クラリネット八重奏 優良賞
		重奏の部・クラリネット四重奏 優良賞 個人の部・ユーフォニアム独奏 優良賞
バレーボール	東海高等学校バレーボール選抜大会	木管五重奏 金賞
陸上競技	東海高等学校総合体育大会 男子走り幅跳び	5位 全国高等学校総合体育大会に出場
放送部	第57回 NHK 杯全国高等学校放送コンテスト 放送部門	優秀賞 全国大会出場
カヌー	東海高等学校総合体育大会 カヌー競技 女子カヤックシングル	クラリネット四重奏 優秀賞

部	参加行事	県大会成績	地区大会成績
吹奏楽	中部日本吹奏楽コンクール愛知県大会 (中日)	優秀賞	
	愛知県吹奏楽コンクール・県大会	金賞	西三河北地区 金賞
	愛知県吹奏楽コンクール・県大会・代表選考会	B編成代表	
	愛知県吹奏楽コンクール (ブライマリーの部)		西三河北地区 銀賞
	全日本アンサンブルコンテスト愛知県大会	クラリネット四重奏 金賞	西三河北地区 金賞
		木管五重奏 金賞	西三河北地区 金賞
	第22回管楽器個人・重奏コンテスト	打楽器八重奏 金賞	西三河北地区 優秀賞
		打楽器八重奏 優秀賞	西三河北地区 優秀賞
		クラリネット四重奏 優秀賞	西三河北地区 優秀賞
		クラリネット八重奏 優秀賞	西三河北地区 優秀賞
ユーフォニアム独奏 優秀賞		西三河北地区 優秀賞	
ホルン独奏 優良賞		西三河北地区 優秀賞	
放送部	愛知県高校放送コンテストジュニア大会	放送の部 優良賞	
	第57回 NHK 杯全国高校放送コンテスト愛知県大会	放送部門 優秀賞 1人選 2	

【運動部】

部	参加行事	県大会成績	地区大会成績
バレーボール	東海高等学校バレーボール選抜大会 愛知県大会	男子団体 4位	男子団体 優勝 女子団体 4位
	東海高等学校バレーボール選抜大会 愛知県大会		男子団体 5位
	愛知県高等学校バレーボール選手権大会	男子団体 3位	女子団体 4位
	愛知県高等学校バレーボール選手権大会		女子団体 4位
	愛知県高等学校新人体育大会		男子団体 3位
	愛知県高等学校総合体育大会		女子団体 4位
陸上競技	愛知県高等学校新人体育大会	男子 4×100m R	6位
		男子 走り高跳び	6位
		男子ヤリ投げ	6位
		女子 100mH	5位
	愛知県高等学校総合体育大会	女子 走り幅跳び	5位
		女子 4×100m R	3位
		男子走幅跳 5位	2位
		女子走高跳	3位
	愛知県選手権西三河予選会	男子走高跳	4位
		男子 110mH	6位
		男子 走幅跳	5位
		男子 4×100m R	3位
		女子 100mH	2位・5位
		女子 400mH	6位
バスケットボール	全国高等学校バスケットボール選抜優勝大会 愛知県予選 愛知県高等学校総合体育大会	予選突破	予選突破
		女子団体 6位	女子団体 6位
		男子団体 8位	男子団体 8位
		予選突破	予選突破
水泳	愛知県高等学校新人体育大会	男子団体	3位
		男子50m自由形	8位
		男子100m自由形	7位
		男子100mバタフライ	2位
		男子200mバタフライ	8位
		男子400mリレー	8位
		女子100m平泳ぎ	3位
		女子200m平泳ぎ	2位
		女子団体	2位
		女子団体	2位
ハンドボール	愛知県高等学校新人体育大会		
ソフトボール	愛知県高等学校新人体育大会		
ソフトテニス	国民体育大会選手選考愛知県大会 愛知県高等学校新人体育大会 愛知県高等学校総合体育大会	女子個人	ベスト16
		女子団体	ベスト16
		女子個人	ベスト16
		女子ダブルス	5位・17位
柔道	愛知県高等学校新人体育大会	女子	2位
		女子	3位
		女子団体	予選突破
		男子66歳	2位
弓道	愛知県高等学校新人体育大会	女子個人	3位
		女子団体	3位
カヌー	愛知県高等学校総合体育大会	女子カヤックシングル	7位
		女子団体	5位
		女子ダブルス	予選突破
		女子シングルス	予選突破
卓球	愛知県高等学校総合体育大会	男子ダブルス	予選突破
		男子シングルス	予選突破
		男子ダブルス	予選突破
		男子シングルス	予選突破

スポーツトライト(1)

「自然に見守られた」

北高をふりかえって

北高16回生 養護教諭 黒柳浄子
 いよいよ、定年退職の時を迎えることになりました。私が、本校勤務になったのは、昭和六十二年の四月のことです。母校である岡崎北高等学校の校門を入ると、大きく変わった見事なカイズカイフキの並木にびっくりにしたのを覚えています。北高のよい所は？と聞くと、ほとんどの人が「学校が大きいとか、グラウンドが広い」と言います。本校は自然に恵まれた素晴らしい環境の学校です。春は梅、門かぶりのソメイヨシノ、咲き誇る山桜、シンボルである新緑のポプラ、木々の緑、東側の山は山笑うが如く芽吹き、春の息吹にあふれます。初夏にはサツキが咲き、



体育大会にて

秋は、紅葉やナンキンハゼが真っ赤になります。また、イチヨウは真黄色な絨毯を敷いてくれます。冬にはグラウンドが雪で真白になります。生徒も職員も四季折々の木々、花々に癒やされ育まれてきました。ある時などは、カルガモの親子が、本館の前の池で、よちよちと散歩し校庭を横切る風景もありました。



母も岡崎市立高等女子学校の卒業で、父と娘も卒業生であること、また

た私自身が、北高が大好きなこと、生徒が可愛くて仕方のないことなど全部含めて、熱い思いで二十三年間過ごすことができました。

私が、北高の三年生の時、創立六十周年記念事業が行なわれ、父が校長として苦勞していたのを覚えています。その当時は、岡崎市立高等女子学校の同窓会である「みくさ会」が本校の前身であると認められていなかったため、岡崎市立高等女子学校と県立岡崎北高等学校の統合に一番苦

なかつたら、創立六十周年間という歴史はできませんので、色々な協議

の末円満に解決していったようです。

そして、校誌「北高」もその翌年に、創刊号ができました。題字の「北高」は父の字で、今でも使われ続けていることを嬉しく思っています。余談ですが、デザインは、美術を教えて頂いた恩師の伊與田正先生(現在、保健体育科勤務の伊與田賢先生の祖父にあたる)です。本当に、歴史を感じます。

卒業して十九年後に、石川貴美栄先生の後任の養護教諭として本校に勤務することになりました。そして、その年に八十周年記念式典に遭遇し、その十年後、九十周年、平成十九年には百周年の節目を迎えました。周年記念事業に四回も立ち会うという、ごくまれな経験をしたので

す。岡崎北高校は学校保健の分野では、西三河の中心校であり、恵まれた環境で仕事ができました。周りの先生方、保護者の皆様の理解もあり、また色々な生徒に助けられ、充実した日々を送ることが出来、大変感謝をしています。

自然の中で心豊かに三年間を過ごす、広いグラウンドで思いっきり運動ができる生徒達は本当に幸せです。伝統の持つ奥深さと包容力のあるやさしさに包まれて、今後とも北高が、文武両道の素晴らしい学校として躍進し続けていくことを祈っています。

広告

スポットライト(2)

地元岡崎で、和ろうそくの製作に取り組んでいる磯部亮次さんのお話です。

北高30回生 磯部亮次

人を和ませる炎を守れ!

お父様が病で倒れたのをきっかけに、三百年の歴史を持つ和ろうそく店を継ぐ決意をされた磯部さん。最初はとにかく、がむしゃらに仕事をこなしていたそうです。やがて自分が進む道が見えてきたそうです。

「自分が仕事を始めたころの和ろうそくは、今になって見るとひどい仕上がりで、そのろうそくを文句もいわず使ってくださいったお得意さんのことを思うと、ただ感謝するだけですよ。」



仕事風景

そう語る磯部さんは、その後お客さんへの感謝を技術で恩返ししようとして、先代が持つ技を日々観察して、その匠の技を着実に身につけ、質の高いろうそくを作り続けています。「お客さんが、和ろうそくの仄かな炎に和んでいる姿をいつも思い浮かべて毎日仕事に励んでいる」と言う磯部さんにお話しを伺いました。

良質の素材へのこだわり



和ろうそくは扱っている業者が少ないうえ、複雑な流通経路であったため、将来原料が手に入らないと危機感を持ちました。早速、父親を説き得して、直接、材料を仕入れるルート作りを着手しました。ろうそくの原材料である良質の燭(はぜ)の蜜を作る

九州の業者のもとに何度も足を運び、「自分の利益だけでなく燭作りそのものを保護していきたい」と訴え続け、努力が報われ、産地と直結したルート開拓に成功しました。と同時に燭の蜜を取り巻く自然環境を保護する運動にも積極的に関わろうになりました。

久留米市にある日本最大の和ろうそくモニュメント



知名度を高めたい!

和ろうそくの材料入手や販路整備に関わるうちに、和ろうそくの認知度の低さに気づきました。「まず伝統工芸のよさを知ってもらうことが第一」と判断し、地元を中心に名古屋地区や県外のデパートで実演販売をしたり、子供向けのろうそく教室を手がけました。また、同じように



「おかざき匠の会」のメンバーと「愛・地球博」にて

認知度を高めようとしていた他の伝統工芸に関わる人たちと「おかざき匠の会」を平成十三年に結成し、「愛・地球博」の日本館でも実演販売をしました。

その後も、地元とのつながりを意識した商品の開発を手がけたり、様々なメディアを通じた広報活動を続けています。

これからも、お客様の和みの表情を思い浮かべて、地区や年令を超えて様々な人々に和ろうそくの良さを広げていきたいと思えます。



地元キャラクターを模した商品として様々な人に和ろうそくの良さを広げていきたいと思えます。



磯部ろうそく店を取材に訪れたメディアの色紙

スポーツトライト(3)

夢への挑戦

北高56回生 都築義幸

サーキットに響き渡るエンジンサウンド、1000分の1秒を争うピットワーク、僕はそんな世界に憧れてFormulaSAE競技に参加したいと高校時代から考えていました。

FormulaSAE競技とは、小型のレーシングカーの設計、製作、走行はもちろん企画からチーム運営、マシンのプレゼンテーションを行う競技です。僕はその中でも他大学のように昨年のマシンを引き継ぐのではなく、各学年が単独チームとしてプロジェクトを組む東海大学の体制にひかれチームのメンバーになりました。

希望だけを持って入ったチームですが、メンバーは日本中から集まった車大好き集団。入学時は会話の内容や単語がほとんどわからず辛いこともあり、何度も辞めようと考えました。しかし、レーシングカーを作るといふ夢は捨てられず、チームに残りま



した。

何をしたいのかわからないまま1年が終わろうとしていた頃、先輩方のマシンのホイールに穴をあけて軽量化するという担当をもちうることができ、二〇〇九年度大会のマシンに関わることができました。どういった穴をあければいかに軽く強度のあるものになるのかを解析ソフトを使って何度も試しました。試行錯誤の末デザインを決定しホイールに穴をあけるのですが、1mmの誤差がバランスに関わってくるのでとても重要な作業です。そして完成したホイールは二〇〇九年度の日本大会で使用され、僕たちTokaiFormulaClubは80チーム中7位という好成績を収めました。

こうして始まった僕のものづくりですが、二〇一〇年度の日本大会が主となれる最初で最後の大会として9月に開催されます。僕はマシンのフレーム、アーム、昨年に続いてホイールの担当として設計や溶接による製作を行っています。世界に一台しかない僕たちのマシン、このマシンで優勝を目指していきます。

HP: <http://formula.shn.u-tokai.ac.jp/>

スポーツトライト(4)

7年目の快挙

北高56回生 高木陽輔

二〇一〇年2月27日、44の大学・大学院から匿名が岐阜県岐阜市へ集結し、第7回全日本学生落語選手権「策伝大賞」が開催された。北高を卒業後、岐阜大学へ進学した私は、偶然にも落語研究会へ入部。この日は地元出場者として、激しい予選を戦っていた。決勝進出枠は8つ。過去の進出者は関東や関西が中心で、第6回大会まで中部地方からの進出者は皆無だった。予選終了後、審査員の集票作業の間、出場者は互いの労をねぎらい、軽食をとったり、ピロ大会などに興じたりしていた



が、正直なところ自分は集票結果が気になって仕方なかった。予定より1時間遅れての結果発表。順番に大学名と名前を呼ばれていく。「岐阜大学、三流亭今老」という自分の高座名が呼ばれた時、不覚にも隣にいた先輩と抱き合っていた。決勝は翌日、長良川国際会議場の大ホールに観衆が詰めかけた。予選と同じ「だくだく」という演目を8分。残念なことに、自分は賞を取ることが出来なかったが、まずは中部初の決勝進出者となったことを満足に思う。岐阜大学落語研究会の名前も全国的になり、決勝進出という業績から全国落研の中で私の名前も知られるようになった。今年度、3年生として第8回大会に臨む。勿論、決勝進出と大賞受賞を目指すつもりである。



平成22年度 総会コーナー 日時:平成22年9月26日(日)

総会:午後1時~奄美丘会館501号室
懇親会:午後2時~奄美丘会館大ホール

【平成21年度決算報告書】

【平成22年度会計予算書(案)】

(歳入)

平成21年4月1日~平成22年3月31日

款項目	予算額	収入済額	備考
1 繰越金	3,145,767	3,145,767	
2 入会金	1,800,000	1,790,000	5000円×358人
3 諸収入	250,233	318,259	総会会費、銀行利息、会報購読料
歳入合計	5,196,000	5,254,026	

(歳入)

款項目	予算額	備考
1 繰越金	1,316,973	
2 入会金	1,800,000	5000円×360名
3 諸収入	300,027	総会会費、銀行利息、会報購読料
歳入合計	3,417,000	

(歳出)

款項目	予算額	支出済額	備考
1 会議費	50,000	20,590	
2 通信運送費	55,000	68,835	
3 総会費	887,000	792,946	
4 慶弔費	100,000	0	
5 周年行事費立金	1,600,000	1,600,000	
6 同窓会報発行費	500,000	555,545	
7 部活動激励費	300,000	560,000	部活動激励費等
8 雑費	1,604,000	339,137	賞状賞状品、転写機用紙品、オフ等
9 予備費	100,000	0	
歳出合計	5,196,000	3,937,053	

(歳出)

款項目	予算額	備考
1 会議費	50,000	
2 通信運送費	70,000	
3 総会費	1,100,000	
4 慶弔費	50,000	
5 周年行事費立金	800,000	
6 同窓会報発行費	500,000	
7 部活動激励費	300,000	
8 雑費	447,000	賞状賞状品、PTA会報費等
9 予備費	100,000	
歳出合計	3,417,000	



開会式行事の吹奏楽部演奏



懇親会の最後で恒例になっている肩を組んでの応援歌

懇親会の様子

平成22年度役員 (敬称略、印は学校側 ○印は新任)

顧問	大原正義 (8)	神取鈴枝 (女6)	杉浦民扶 (7)	今泉直仁 (6)
	大山正夫 (6)	大川英子 (女9)	中田晴久 (9)	小林圭子 (女39)
	中村雄司 (10)	加藤佳智子 (6)	○・藪田敏行	松平恵太郎 (15)
	○山田善美 (15)			
会長	杉本知治 (26)			
副会長	深津豊子 (15)	野村政弘 (24)	服部直己 (26)	伊奈 徹 (34)
理事長	阿部年恭 (24)			
副理事長	陶山すみれ (18)	磯部亮次 (30)		
書記	○河合剛志 (29)	・村田浩明		
会計	小漢 恵 (18)	○・水越嗣雄		
会計監査	臼井行雄 (18)	嶋澤彰宏 (30)	福澤玉青 (30)	・杉田 正
総会・組織	清水亜由子 (20)	杉田雅裕 (19)	手嶋原生 (31)	
名簿・広報	渡辺大治郎 (17)	都築 進 (32)	石川敏郎 (35)	清水大輔 (38)
学校代表	・萩生昭徳		事務局長	・酒井得郎

昨年度までの総会との変更点

- 1 会場が、奄美丘会館に変わります。総会は501号室、懇親会は大ホールで行います。
- 2 会費は、1500円で変わりません。(ただし、旧職員の方々、高女卒の方々、58回生の方々は無料です。)
- 3 受付で次の資料を配付します。(1)同窓会報4号(2)PTA広報紙「ポプラ」第41号
- 4 懇親会の開会式行事で、吹奏楽部・音楽部・応援部の演奏があります。また、柏木典子さんのミニコンサートも予定しています。
- 5 懇親会会場にて、卒業生の方のパネル発表があります。展示予定者は、小林敬子さん(着物)、清水南文さん(華の写真)、岡村孝子さん(曲に関するグッズ)です。

広告

